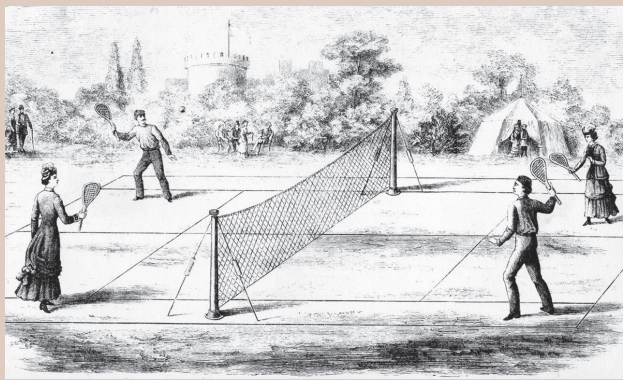


BEWEGUNGSLERNEN IM TENNIS

UNTERSUCHUNG ZUM WANDEL DER UNTERRICHTSMETHODEN
IN DER SCHWEIZ VON 1880 BIS 2010

Autor: Lutz Eichenberger, Bottmingen



L'évolution de l'enseignement du tennis

Sur les traces de l'histoire du tennis

Les descriptions de l'histoire du tennis sont rares en Suisse. Celui qui veut s'intéresser à ce sujet dans notre pays a de la peine à trouver de la littérature adéquate, que ce soit sur la compétition ou sur l'enseignement du tennis au fil des années. C'est d'autant plus étonnant que de nombreux pédagogues de tennis suisses ont précisément été à l'origine d'importantes orientations et innovations en Europe au cours des dernières décennies. Historien du sport, Lutz Eichenberger a voulu combler cette lacune en rédigeant un ouvrage intitulé «Bewegungslernen im Tennis» (l'apprentissage du mouvement en tennis).

Le lecteur intéressé trouve dans cet ouvrage de nombreuses informations sur l'enseignement du tennis et découvre quelques passionnants aspects de l'histoire de ce sport. Cet ouvrage complet contient également des documents écrits et photographiques recherchés avec soin. Il n'est pas destiné seulement aux professeurs de tennis et constitue un cadeau aussi intéressant qu'informatif pour tous les passionnés de tennis et de sport.

Trop grands chapeaux

Aujourd'hui, les dames comme les hommes servent au-dessus de la tête. Quand on sert par en bas, ce n'est ap-

précié ni des adversaires, ni des spectateurs. En 1890, les dames servaient pourtant ainsi et la raison pour laquelle elles agissaient de la sorte tient à la mode de tennis de l'époque: elles portaient en effet des chapeaux si volumineux qu'il ne leur était pas possible de servir au-dessus de la tête. Ce n'est qu'une des nombreuses particularités amusantes de l'histoire du tennis. Toujours en 1890, quand un joueur allait au filet et faisait le point, il devait s'excuser de cette manière de faire, comme on procède aujourd'hui lorsqu'une balle touche le filet et tombe du côté de l'adversaire. Dans l'ouvrage «Bewegungslernen im Tennis», le lecteur ne trouve pas seulement ces côtés diver-

tissants de l'histoire du tennis mais aussi les différentes façons d'enseigner ce sport au cours d'un siècle.

Longs exercices à sec

Dans les premiers cours de groupes des années vingt, les élèves devaient faire pendant des heures des exercices à sec avant de pouvoir frapper la balle avec une raquette. Ce n'est environ qu'à partir de la septième leçon qu'ils pouvaient taper vraiment dans la balle. Aujourd'hui, c'est exactement le contraire. On essaie de favoriser le plus rapidement le contact avec la balle et la raquette de façon à ce que des échanges de balles à courte distance puissent vite se faire et qu'un processus personnel d'apprentissage puisse vite se développer. Ce qui n'a pas changé depuis cette époque, c'est le temps d'adaptation dont a besoin pour un élève pour mettre en application les techniques apprises à l'entraînement. Vers 1920, le grand champion René Lacoste tenait encore sa raquette très haut sur le manche pour frapper une volée. Sur les conseils de Suzanne Lenglen, il a changé sa prise, et cela lui a pris tout un été pour réussir à bien frapper des volées en mettant sa main sur le grip. Un tel exemple devrait mettre un peu de baume au cœur des élèves de tennis qui ont l'impression que les changements de technique sont impossibles à appliquer et qui laissent beaucoup d'énergie et de motivation dans leurs efforts. Voici une autre anecdote amusante qui peut intéresser les lecteurs et les lectrices de Smash: Saviez-vous que quand on demandait à une femme de faire une partie de tennis en 1890, on pouvait recevoir la réponse suivante: «Non merci, je suis déjà fiancée!»?



Bureau

Swiss Professional
Tennis Association

c.p. 324, CH-6391 Engelberg
Tél. 041 639 53 47, Fax 041 639 53 44
E-Mail: meierhofer@spta.ch

Documents inédits

Le livre, qui contient de nombreux documents non diffusés jusque-là, est intéressant aussi bien pour ceux qui enseignent le tennis que pour ceux qui l'apprennent et qui veulent développer leurs connaissances de ce sport au-delà de ce que leur professeur leur a apporté sur le court. Le lecteur en apprend aussi davantage sur les débuts du tennis suisse et on l'informe sur les raisons qui ont poussé les professeurs de tennis à se réunir en association professionnelle et sur ce que celle-ci a réussi à faire au cours de son existence. Lutz Eichenberger est parvenu à rédiger un ouvrage fascinant et didactique qui a sa place dans n'importe quelle bibliothèque de tennis. En tant qu'association professionnelle des professeurs de tennis les mieux formés de Suisse, la SPTA tient à proposer également aux lecteurs et aux lectrices de Smash sous forme d'offre spéciale ce livre unique rédigé par l'un de ses membres. L'ouvrage peut être commandé auprès du secrétariat de la SPTA et coûte aux lecteurs et lectrices de Smash Fr. 34.-plus port (au lieu de Fr. 39.-) en cas de commande jusqu'au 20 octobre 2011. Predrag Jurisic

Journée de workshop de la SPTA

Dimanche 27 novembre 2011

C'est une occasion pour les sponsors et les équipementiers de découvrir de nouveaux produits et de nouvelles prestations de services ainsi que d'avoir un contact direct avec des professeurs et des entraîneurs de tennis. Le programme de la journée est réparti en différents modules. Comme cela a été le cas lors de la première édition de cette journée de workshop de la SPTA, le thème important des médias sociaux dans la pratique de l'enseignement et des

écoles de tennis sera également abordé et développé dans le sens d'un meilleur transfert des connaissances.

Détails à suivre sur www.spta.ch

Inscriptions auprès de:

Swiss Professional Tennis
Association
Secrétariat de la SPTA
Case postale 324
CH-6391 Engelberg
Tél. +41 41 639 53 47
Fax +41 41 639 53 44
info@spta.ch